

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Кафедра будівництва, архітектури та дизайну

Факультет архітектури та будівництва

<i>Семестр</i>	8
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Викладач</i>	Хесін В.О.

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати теоретичні засади та практичні навички фотографіки проектного судження, враховуючи культурно-історичні аспекти розвитку архітектурного середовища.

Завдання:

Знання провідних тенденцій розвитку архітектурної діяльності, принципів їх структурної взаємодії у межах єдиної цілісності об'єкту проектування, створеного за різними видами та на різних стадіях архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування.

Здатність до виконання архітектурного проекту на засадах критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища за допомогою виваженого відбору методів та інструментальних засобів

Уміння виявляти проблему міської розбудови та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясну послідовність надання матеріалу на основі розуміння культурних традицій територіальної громади та сучасних тенденцій розвитку спільноти.

Компетентності

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу проектних умов, формулюючи засади дії в новій ситуації ЗК02.

Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії на основі етичних міркувань ЗК06..

Здатність до критичного осмислення природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних умов архітектурного проектування. (СК05).

Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного проектування, основ типології будівель і споруд, а також об'єктів архітектурного та ландшафтного середовища (СК08).

Програмні результати навчання:

Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування (ПР05).

Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні для визначення потенціалу та обмежень відтворення історично сформованого архітектурного середовища (ПР11).

Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівних рішень архітектурного та ландшафтного середовища (ПР12).

Демонструвати розуміння принципів проектування і прогнозування планувальної розбудови мережи селищних територій та об'єктів інфраструктури зі застосуванням міжнародного та вітчизняного досвіду (ПР19).

Зміст за темами:

Тема 1. Архітектурне проектування: регламент, методи, технології.

Тема 2. Концепція створення форескизу. Етапи просування архітектурної ідеї. Техніко-економічне обґрунтування проекту.

Тема 3. Модель творчої розбудови проектної діяльності. Методологія архітектурно-дизайнерського проектування архітектурного середовища.

Тема 4. Теорія функціональних систем в архітектурі та містобудуванні.

Тема 5. Проектний менеджмент у соціальній сфері. Складові дизайн-мислення.

Тема 6. Авторські концепції междисциплінарного синтезу архітектури: семантична комунікація, сценарність (театралізація) середовища, інтелектуальна іронія.